

EINE NACHT IN BANGKOK



Una notte a Bangkok (*Corriere dei Ragazzi* #8, 24.2.1974)



JOHNNY FOCUS

央園育

EINE NACHT IN BANGKOK

ATTILIO
MICHE
LUZZI

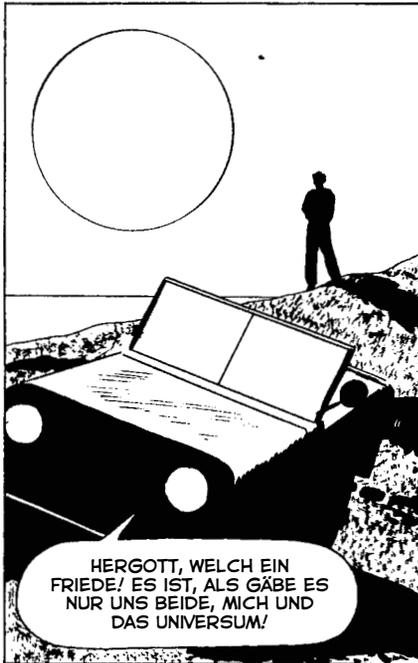


BELLA, BELLA, BELLA,
BELLA MARIE, BLEIB MIR TREU ...
ICH KOMM ZURÜCK MORGEN FRÜH
... BELLA, BELLA, BELLA, BELLA
MARIE, VERGISS MICH NIE ...

ES WAR EIN ABEND VOR EINEM JAHR AUF
DER STRASSE, DIE VON BANGKOK NACH
SAMUT PRAKAN FÜHRT ...



UND JOHNNY HANSEN, GENANNT „FOCUS“, FÄHRT SIE ENTLANG AUF DER SUCHE NACH ETWAS PITTORESKEM ZUM FOTOGRAFIEREN ...







AUF DER KÜSTENSTRASSE HAT JEMAND AUFMERKSAM ALLES VERFOLGT, WAS SICH ZWANZIG METER TIEFER ABGESPIELT HAT ...



HALLO, JUNGER MANN ...

ABER WER ...?



KOMM RAUF, KOMM RAUF ...



CRACK



DA IST SIE!
ER HATTE SIE NOCH
IN DER HAND!

MACHEN WIR
IHN KALT!



LASS ES GUT SEIN,
NUR EIN FREMDER ... DER
ZUFÄLLIG HIER WAR ...

DANN NICHTS
WIE WEG HIER ...
RASCH!



ATLANTIC
LITCHE
LUZZY



EINE HALBE STUNDE
SPÄTER ...

WAS FÜR EIN KNALL
... WAS ZUM TEUFEL IST
PASSIERT?! DAS FEUER DORT
... DAS AUTO BRENNT
IMMER NOCH ...



DIE SPULE!
HIMMEL, DIE SPULE ...
SIE HABEN SIE AN SICH
GENOMMEN!

NACHTS IST DAS LEBEN IN BANGKOK GENAU SO VOLL UND LAUT WIE BEIM LICHT DER SONNE.





DAS STIMMT NICHT!
DAS STIMMT NICHT!

WAS HEISST
DA, STIMMT
NICHT?



ZUM
KOMMISSARIAT, UND
KEINE WIDERREDE!



VERDAMMT SEI
DER MOMENT, DA ICH
BESCHLOSSEN HABE,
IN DIESES LAND ZU
REISEN!

DIE WAHRHEIT KOMMT RASCH
ANS LICHT ...



ENTSCULDIGEN SIE
VIELMALS, MISTER ... ÜBER DEN
JUNGEN HABEN WIR SCHON EINE
AKTE ... SIE SIND FREI UND
KÖNNEN GEHEN ...

... DAS WAR
DIE GESCHICHTE,
SERGEANT ...



ATILIO
MIGUEL
LUNA

VIETNAM WAR AT F
SAIGON CLAIMS JAME
VC RIOTS IN
THAILAND
BOLSTERS ITS
FREEDOM
FIGHT



DAS IST DOCH
DER TYP, DEN ICH AUF
DER STRASSE GETROFFEN
HABE, ALS MAN MICH
NIEDERSCHLAG.



WAS ZUM TEUFEL
TREIBT DER AUF DER
POLIZEIWACHE?

... OB DER WOHL
IRGEND EINE ART VON
BULLE IST?



ICH GLAUBE, ICH VERSINKE
NACH UND NACH IN EINEM MEER VON
SCHWIERIGKEITEN ... VIELLEICHT WAR
ES GUT, NICHTS VON DEM ÜBERFALL
AUF MICH ZU ERZÄHLEN ...



EINEN TOTEN GIBT ES JA
SCHON IN DER GESCHICHTE.

... VIELLEICHT AUCH MEHR ALS EINEN ... ES WAR GUT, DASS ICH NICHTS ÜBER DEN VORFALL GESAGT HABE ...



... ICH DACHTE, VIELE DINGE GIBT ES NUR IM KINO, ABER ... AUF JEDEN FALL IST DER ABEND VERFLOGEN ... DER ZWEITE THAILÄNDISCHE ABEND ... SCHÖN! EHRlich ...



ICH RUFE DEN LOCKENKOPF AN! VIELLEICHT IST SIE SCHON FERTIG.



HALLO? CONTINENTAL? MISS DE SIMONE BITTE!

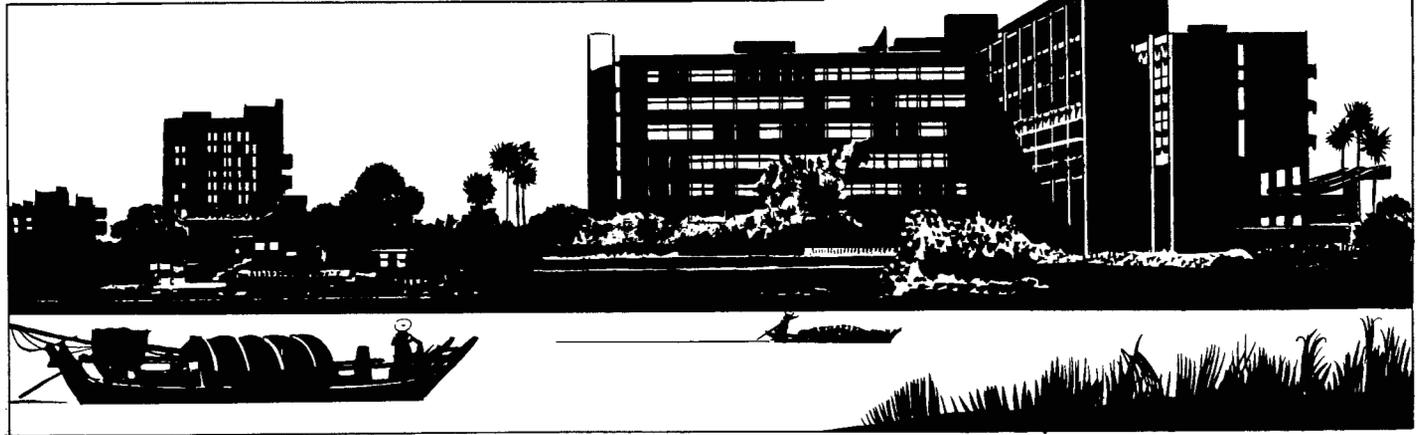


IM HOTEL CONTINENTAL VON BANGKOK WERDEN EINIGE DINGE GESCHEHEN, DIE IM LAUFE DER NACHT EINE EREIGNISREICHE FORTSETZUNG FINDEN ...



SIE FOTOGRAFIERT IMMER NOCH DIE MODESCHAU UND KANN NICHT KOMMEN? OKAY. DANKE.

ATTILIO MICHELE LUZZI



HIER DIE NR. 15 ... „WEISSER TIGER“. DAS BESTE MODELL DER REIHE.



HIMMEL! WAS FÜR EIN KLEID!