

JUN 1909. DER EXPRESSZUG, DER SANKT PETERSBURG MIT WARSCHAU VERBINDET, RAST DURCH DIE POLNISCHE LANDSCHAFT.



HERR OBERST,
DER ZUG KOMMT.



LANGSÄMER! DA
IST DER RANGIER-
BAHNHOF VON PISKIE.





CHEFIN, WIR FAHREN GLEICH SCHRITTEMPO ...



ICH BEENDE NOCH DAS KAPITEL.



SCHNELL! DER ZUG HÄLT NICHT AN!



SIE SIND IM LETZTEN WAGEN, OBERST OLSIENKO!

ЭЙ АХАЙТ!



LASST DAMPF AB, DAMIT SIE DARIN VERSCHWINDEN KÖNNEN.



DA KOMMEN SOLDATEN, CHEFIN!



LUCIEN, DAS GEPÄCK!



CRACK



HALT JÜDI M...

BLAM



AUGUSTE ?
DU BIST DAS ?!

МАФЖ БФЭЙ ЖЦЯ
ОЦЭ С'ЭЖТ МЮ !
ТЦ ЙЭ МЭ
ЯЭСОЙИМАФЖ ПАЖ ?



WAS TREIBST DU DENN
HIER ? UND WIESO
REDEST DU RUSSISCH ?

DIE BARONIN HAT MICH GEBETEN,
OLISIENKO IM AUGZU BEHALTEN.
UND ALS ICH SEINEM FÄHRER
VORSCHLAG, FÜR IHN ZU FÄHREN,
WAR DAS KEIN PROBLEM.



ACH JA, CHEFIN, KÖNNTEN SIE
MIR EINEN GEFALLEN TUN ?
ICH WEISS NICHT MEHR, OB ICH
AUF RUSSISCH ODER
FRANZÖSISCH DENKE !

KEINE SORGE, AUGUSTE,
DER ZAUBER WIRD
VERGEHEN, BEVOR WIR
PARIS ERREICHEN.



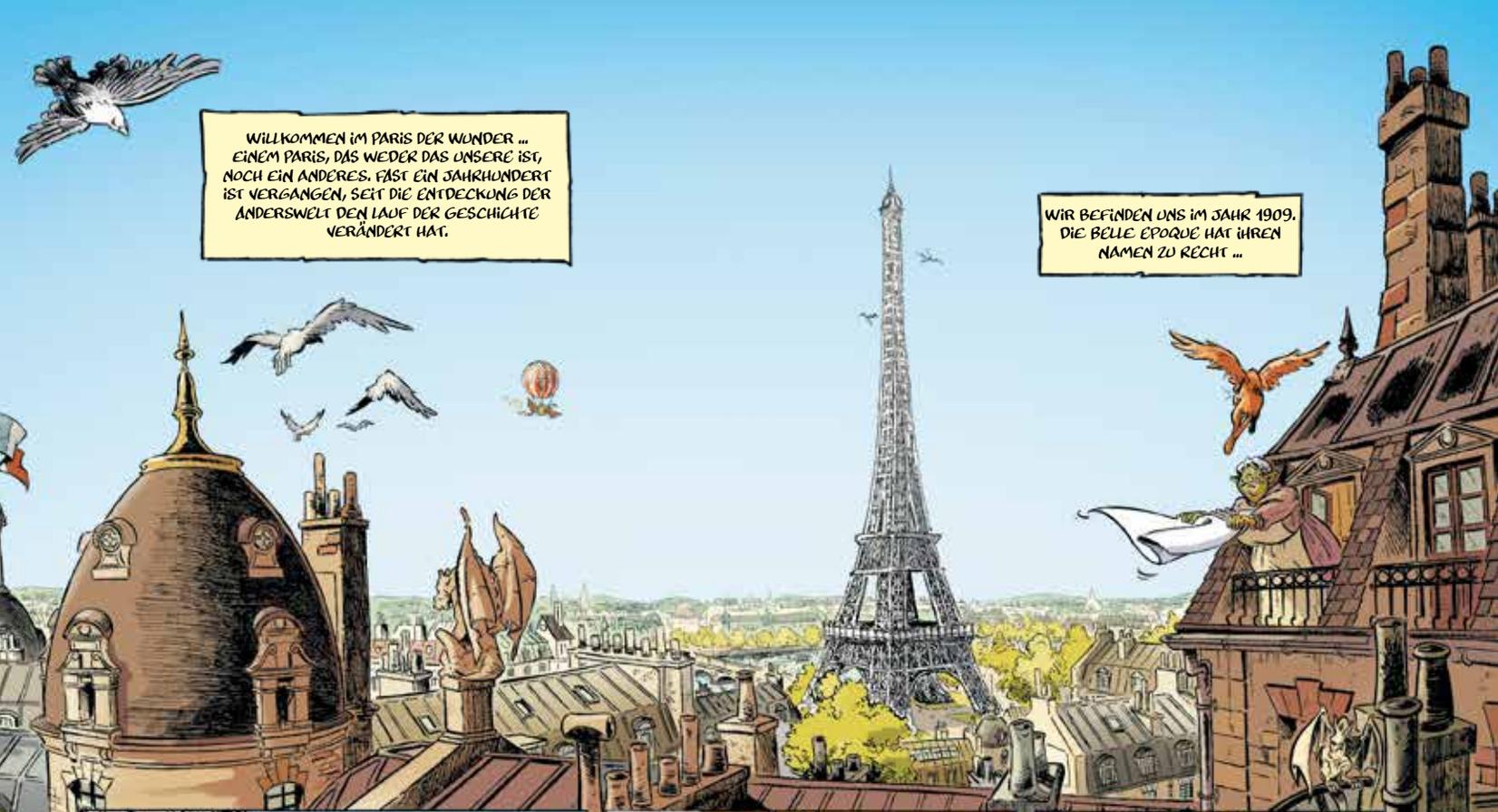
ABER, OBERST ...
IST DAS NICHT IHR
WAGEN ?



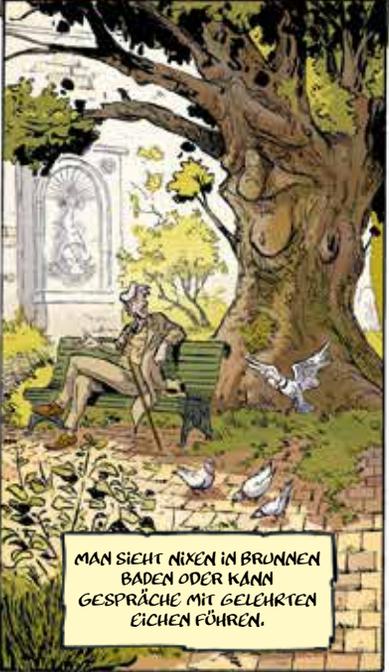
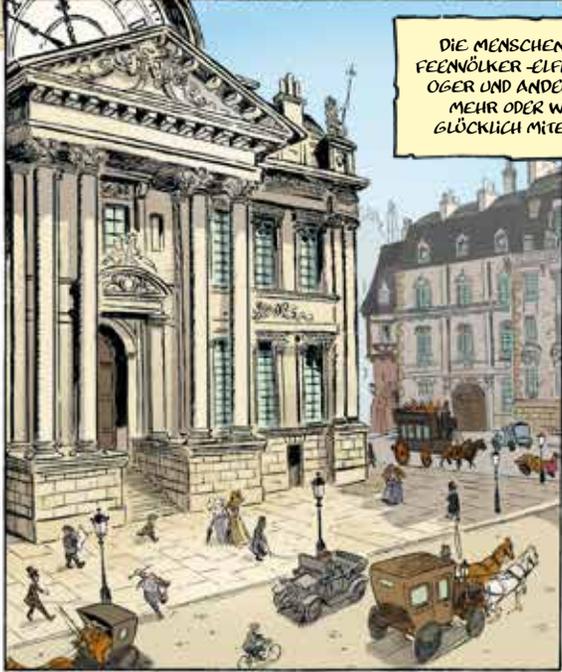
WIR SEHEN UNS
WIEDER, BARONIN,
SCHON SEHR BALD.

WILLKOMMEN IM PARIS DER WUNDER ...
EINEM PARIS, DAS WEDER DAS UNSERE IST,
NOCH EIN ANDERES. FAST EIN JAHRHUNDERT
IST VERGANGEN, SEIT DIE ENTDECKUNG DER
ANDERSWELT DEN LAUF DER GESCHICHTE
VERÄNDERT HAT.

WIR BEFINDEN UNS IM JAHR 1909.
DIE BELLE EPOQUE HAT IHREN
NAMEN ZU RECHT ...

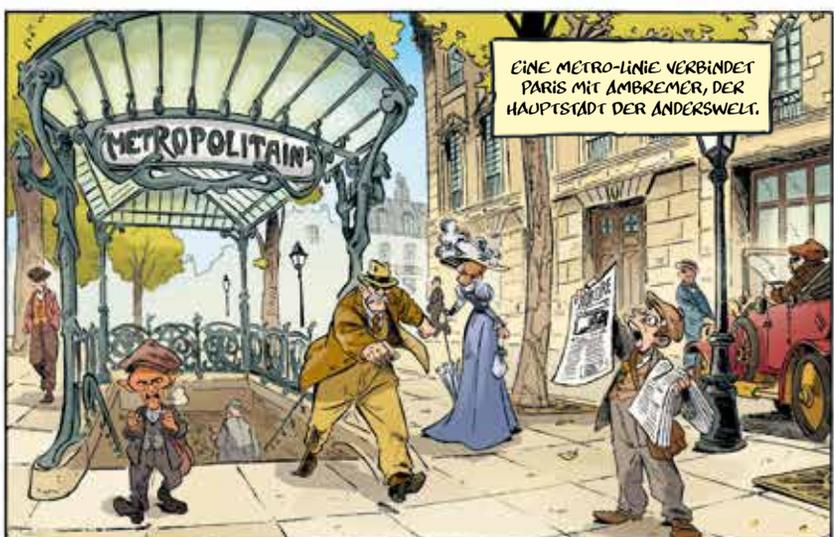


DIE MENSCHEN UND DIE
FEENVÖLKER -ELFEN, GNOME,
OGER UND ANDERE -LEBEN
MEHR ODER WENIGER
GLÜCKLICH MITEINANDER.



MAN SIEHT NIXEN IN BRUNNEN
BADEN ODER KÄNN
GESPRÄCHE MIT GELEHRTEN
EICHEN FÜHREN.

EINE METRO-LINIE VERBINDET
PARIS MIT AMBREMER, DER
HAUPTSTADT DER ANDERSWELT.



DIE DREI GROSSEN MAGIER-ZIRKEL -
CYAN, INKARNAT UND GOLD -SIND IN DER
STADT SEHR BEKANNT, UND IHRE MITGLIEDER
WERDEN HÄUFIG BEI ALLEN ARTEN VON
PROBLEMEN KONSULTIERT.





AN JENEM JULITAG SCHIEN DIE SONNE HEISS ÜBER PARIS UND DRÄNG GLEISSEND IN DAS WOHNZIMMER VON LOUIS DENIZART HIPPOLYTE GRIFFONT EIN.



WOBEI KANN ICH IHNEN HELFEN, MONSIEUR ...



MONSIEUR ...?



CARRÄRD! ICH BIN DER DIREKTOR DES "RICHELIEU", EINES PRIVATEN GLÜCKSSPIELCLUBS, DESSEN RUF TADELLOS IST UND BEI DEM DIE KUNDSCHAFT HÄNDVERLESEN WIRD ...

(GÄHN.)



ALSO EIN KASINO. (GÄHN.)



ICH BITTE SIE, MONSIEUR CARRÄRD, FAHREN SIE FORT.



JA, ÄH ... WIE ICH BEREITS SAGTE, IST DER RUF MEINES ETABLISSEMENTS TADELLOS. ABER SEIT KURZEM ...



... HAT EINER UNSERER NEUEN STAMMGÄSTE, EIN GEWISSER JÉRÔME SÉBRIER, EINE GLÜCKSTRÄHNE, DIE NICHT NATÜRLICH SEIN KANN, WENN SIE VERSTEHEN, WAS ICH MEINE.

ICH VERSTEHE SEHR GUT. WIE IST DIESER SÉBRIER IN IHREN CLUB GECOMMEN ?



WIE ALLE UNSERE KUNDEN. ER WURDE VON EINEM ANDEREN MITGLIED EMPFOHLEN. FRANÇOIS RUYCOURS, IN DIESEM FALL, EIN MANN, DER IN GÄNZ PARIS BEKANNT UND HÖCHST RESPEKTABEL IST.



VERDÄCHTIGEN SIE SÉBRIER DES EINSATZES VON MAGIE ?



SÉBRIER IST EIN SCHLECHTER SPIELER. ER KANN NICHT SO VIEL GEWINNEN, OHNE ZU BETRÜGEN. WÜRDEN ER AUF NORMALE WEISE BETRÜGEN, HÄTTEN MEINE CROUPIERS IHN BEREITS ERWISCHT! BITTE HELFEN SIE MIR, BEVOR ES ZU SPÄT IST, MONSIEUR GRIFFONT. ICH BEFÜRCHTE EINEN SKANDAL.





DER EIFELTOWER, JENES PRÄCHTIGE GEBÄUDE, GEBAUT AUS DEM WEISSEN HOLZ DER ANDERSWELT, WAR EIN GESCHENK DER KÖNIGIN VON AMBREMER.

ES TUT MIR LEID, CÉCILE ...



ICH BIN ZU SPÄT.



ABER NICHT DOCH, MEIN LIEBER, ICH HABE DIE AUSSICHT GENOSSEN.



CÉCILE.

LOUIS.

ES FREUT MICH, SIE IN PARIS WIE-



ICH BLEIBE NUR, BIS ICH EINE KLEINE ANGELEGENHEIT BEKLÄRT HABE. EINE, FÜR DIE ICH SIE BRAUCHE.



HÄTTEN SIE DIE FREUNDLICHKEIT, MIR DIESE WERKE AUS DER BIBLIOTHEK VON AMBREMER ZU BESORGEN?



BIS AUF DEN LETZTEN SIND DAS SEHR GEWÖHNLICHE TITEL, UND ER DÜRFTE AUCH DER EINZIG INTERESSANTE SEIN, ODER?



ICH GEBE ES ZU UND BITTE UM ENTSCHULDIGUNG FÜR DIESEN KLEINEN TRICK. WENN ICH SIE DARUM BITTE, DANN NUR, UM NICHT DIE AUFMERKSAMKEIT DER OBEREN ZU ERREGEN. SIE WISSEN, WIE ... AUFDRINGLICH DER INKARNAT-ZIRKEL SEIN KANN.



ICH WERDE IHNEN MORGEN DIESEN KLEINEN DIENST ERWEISEN. ABER UNTER EINER BEDINGUNG ...



NEHMEN SIE MEINEN ARM, LASSEN SIE UNS DEN SCHÖNEN TAG GENIEßEN UND SPEISEN WIR



ICH NEHME MIT FREUDE AN, LOUIS. ES WIRD MIR GUT TUN, AUF ÄNDERE GEDANKEN ZU KOMMEN.

AM NÄCHSTEN TAG NIMMT GRIFFONT, WIE VERSPROCHEN, DIE METRO-LINIE NACH AMBREMÉR.



GUTE REISE, MONSIEUR.



ICH FRAGE MICH, WARUM CÉCILE SICH FÜR DIESE 'WAHRE CHRONIK DER FAMILIE LATOUR-FONDVAL' INTERESSIERT? UND WARUM SIE DEN INKARNAT-ZIRKEL AUSSEN VOR HALTEN WILL?



VIELZEIT EINE OBSKURE ERBSCHAFTSGESCHICHTE, WO DIE BONZEN DES ZIRKELS NICHT WOLLEN, DASS CÉCILE IHRE NASE HINEINSTECKT?



SICHER IST JEDENFALLS, DASS ES NICHT DAS ERSTE MAL WÄRE, DASS CÉCILE SICH MIT DEN OBEREN ANLEGT, UM IHRE UNABHÄNGIGKEIT ZU BEWEISEN ...





AMBREMER, DIE HAUPTSTADT DER FEEN UND DAS HERZ DER ANDERSWELT.



WAS VERBERGEN SIE VOR IHREM ZIRKEL, CÉCILE ?



KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK VON AMBREMER.

UND VOR ALLEM ... WAS VERSTECKEN SIE



HMM, DIESER TITEL SAGT MIR NICHTS, MONSIEUR GRIFFONT. WARTEN SIE DOCH IN DEN GÄRTEN, ES KANN EINE WEILE DAUERN.

